



ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ:

*μια συνεχώς αναπτυσσόμενη και
πολλά υποσχόμενη σχέση –
Το παράδειγμα του Martos project*

*(αναθεωρημένη παρουσίαση από το «Η
Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Προκλήσεις και Επαναπροσδιορισμοί
Αθήνα 25-29 Μαΐου 2015»)*

Laura-Melpomeni Tapini lmt@diadrasis.org

Diadrasis

diadrasis

Αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, συντηρητές και πολιτιστικοί διαχειριστές για τη **διάδοση** και **διάσωση** της ανεξερεύνητης πολιτιστικής κληρονομιάς



Έρευνα



Εκπαίδευση



Δράσεις για το
κοινό



Δημοσιεύσεις

www.diadrasis.org

Μια ιστορία αγάπης...

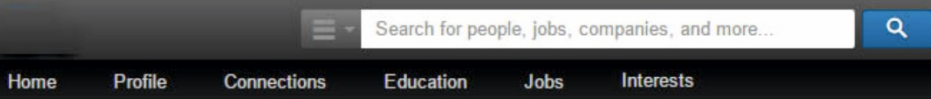


ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ: Μια συνεχώς αναπτυσσόμενη και πολλά υποσχόμενη σχέση - Το παράδειγμα του Martos project

Λάουρα - Μελλομένη Ταπίνη, 16 Νοεμβρίου 2017

Η τοπική αυτοδιοίκηση συναντά την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά: Ιδέες Δράσεις για το 2018, Ευρωπαϊκό Έτος Πολ. Κληρονομιάς

Οι πρωταγωνιστές:



MARTOS

Town
Spain | Public sector

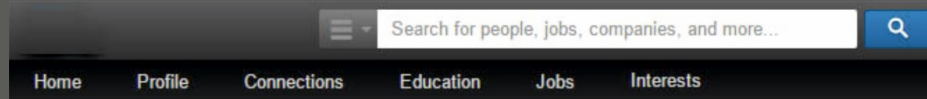
μια μικρή αγροτική πόλη 24000 κατοίκων στην Ανδαλουσία

View profile as



Ισχυροί δεσμοί κοινότητας

Οικονομική στενότητα
Ανταγωνισμός με «διάσημες» περιοχές της Ανδαλουσίας



DIADRASIS

Conservation Specialist
Greece | Arts and Crafts | NGO

μια μικρή διεθνής ομάδα που στόχο έχει την εκπαίδευση διαφορετικών επιστημόνων και πολιτών μέσω της μεταξύ τους διάδρασης για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

View profile as

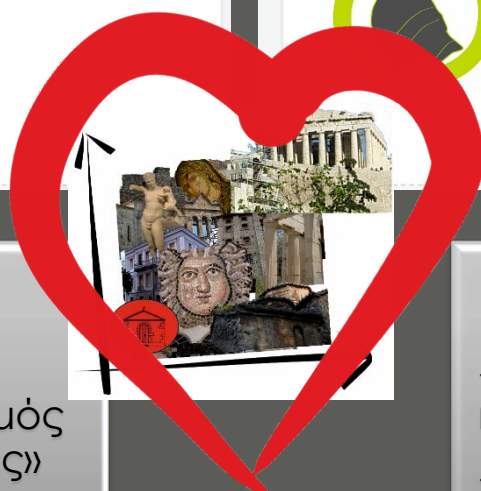
366
connections



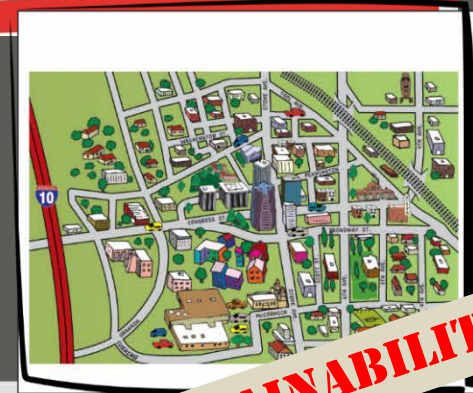
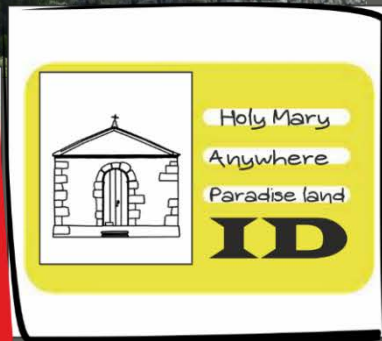
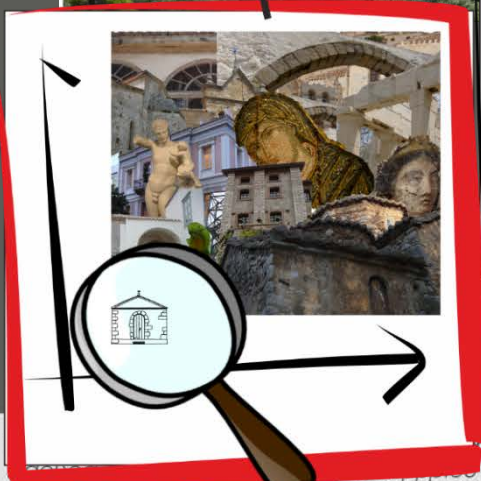
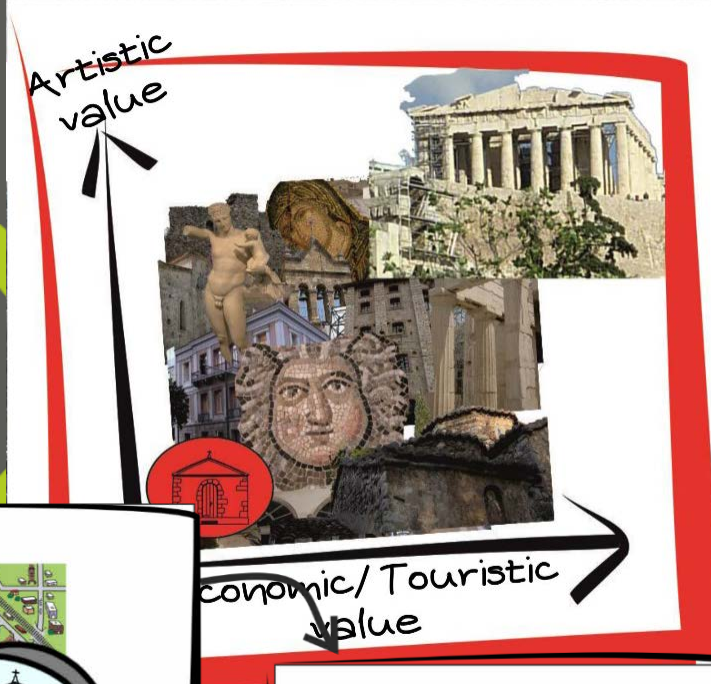
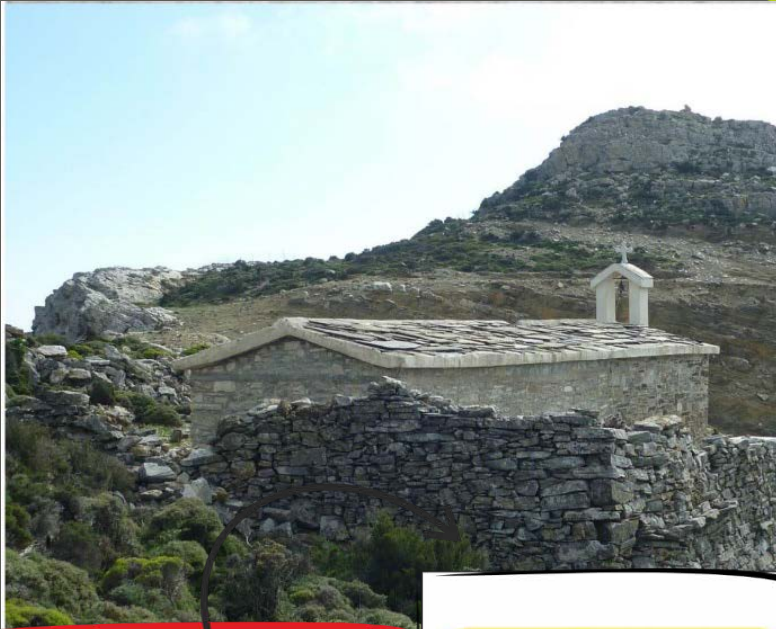
- Επιστημονική κατάρτιση
- Διεθνής προβολή



- Οικονομική στενότητα
- Αποχώρηση μετά τη δράση από την περιοχή



Τοπική πολιτιστική κληρονομιά



SUSTAINABILITY
...orasis    

Η κρήνη «Fuente Nueva»



- Αναγεννησιακή κρήνη 16^{ου} αιώνα
- 10 X 6 m
- Αρχιτέκτονας: Francisco del Castillo
- Αρχική θέση: πλατεία Fuente Nueva
- Δεύτερη θέση: στην άλλη πλευρά της πλατείας
- Δύο δεκαετίες αποσυναρμολογημένη
- Στην παρούσα θέση από το 1970
- Ήταν το κέντρο της κοινωνικής ζωής, αλλά είχε χάσει πλέον την σημασία της

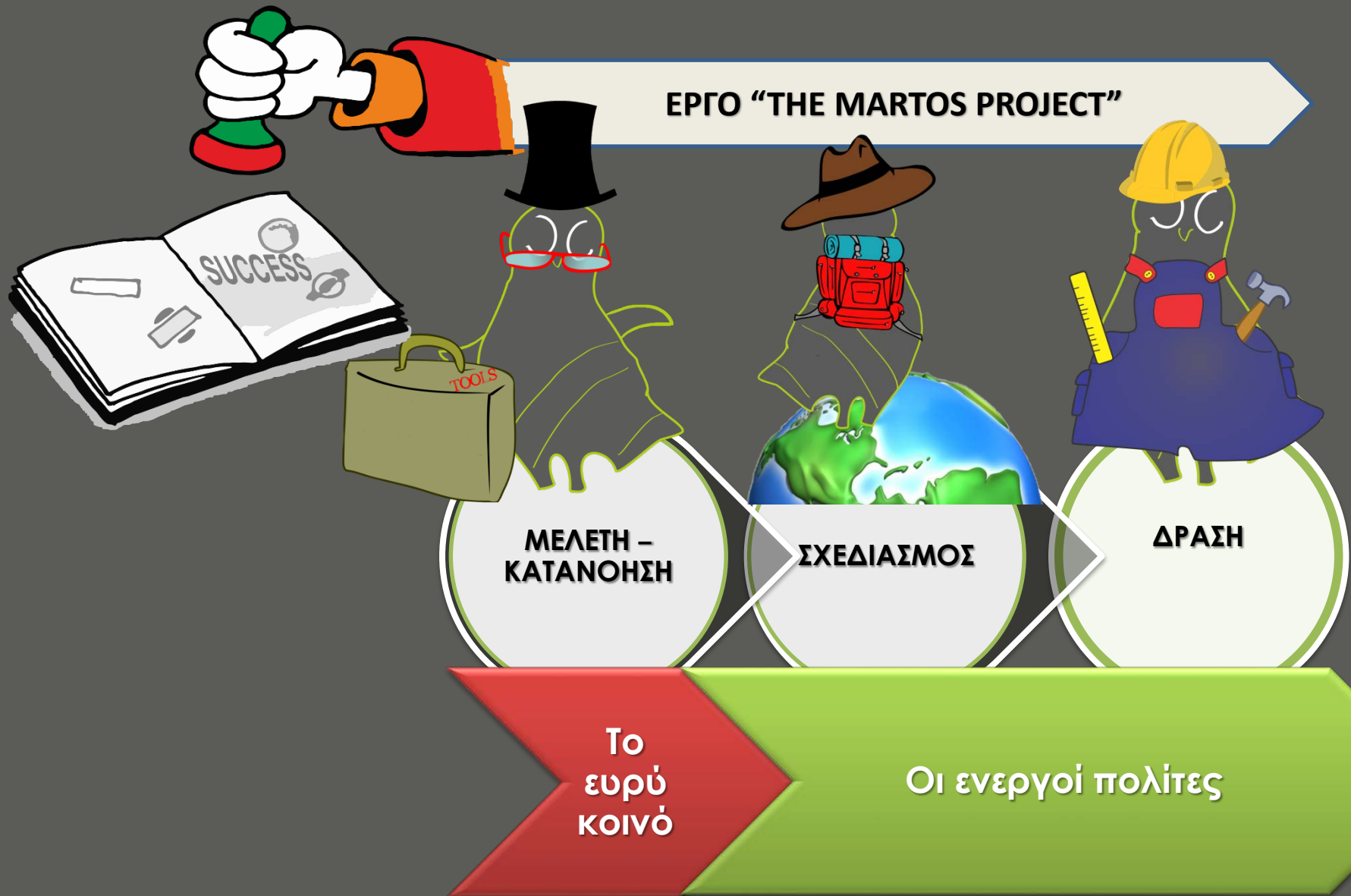


ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ: Μια συνεχώς αναπτυσσόμενη και πολλά υποσχόμενη σχέση - Το παράδειγμα του Martos project

Λάουρα - Μελλομένη Ταπίνη, 16 Νοεμβρίου 2017

Η τοπική αυτοδιοίκηση συναντά την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά: Ιδέες Δράσεις για το 2018, Ευρωπαϊκό Έτος Πολ. Κληρονομιάς

Από το σχεδιασμό στην εφαρμογή



Μελέτη και Σχεδιασμός: ΔΡΑΣΕΙΣ

Στόχος: ευαισθητοποίηση του κοινού

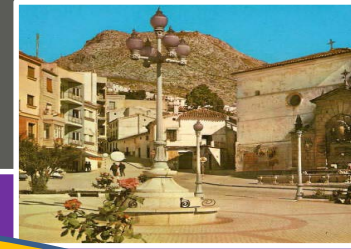


Προσωπικές συνεντεύξεις



Κάλεσμα για φωτογραφίες – ενθύμια

Μελέτη και Σχεδιασμός: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ



ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΜΟΝΗ

Παλαιές



Σχεδιασμός και Δράση: ομάδες

Στόχος: Ομάδες ενεργών πολιτών



Τοπικές αρχές



Τοπική σχολή "Escuela Taller"



Ομάδες πολιτών

Ανταλλαγή και βιωσιμότητα

Barter system



Αρχικά μεταξύ 2 δυνάμεων



Εξέλιξη σε **πολλαπλή** ανταλλαγή δυνάμεων

- DIADRASIS & international partners
- the City of Martos Council
- Local craft school
- the University of Jaén
- ADSUR
- IPCE
- IAPH
- Patronato de la Alhambra y Generalife

Τοπικές αρχές

Επαφές-εμπιστοσύνη του κόσμου

Φιλοξενία-Διατροφή

Τεχνική υποστήριξη (Urban Works & Maintenance, Security, Cultural Services, IT)

Τύπος και διάδοση του έργου

Συντηρημένη κρήνη

Οικονομικότερη Λύση

Διεθνής προβολή

Περιέργεια του κόσμου

Εκπαιδευμένοι τοπικοί εργάτες



ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ: Μια συνεχώς αναπτυσσόμενη και πολλά υποσχόμενη σχέση - Το παράδειγμα του Martos project

Λάουρα - Μελλομένη Ταπίνη 16 Νοεμβρίου 2017

Η τοπική αυτοδιοίκηση συναντά την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά: Ιδέες Δράσεις για το 2018, Ευρωπαϊκό Έτος Πολ. Κληρονομιάς

Τοπική σχολή "Escuela Taller" - Local craft-school

Τεχνικές γνώσεις
Εξοπλισμός
Τεχνική υποστήριξη
Συνέχιση- «πρεσβευτές»

Εξειδικευμένη εκπαίδευση
Αναγνώριση
Διεθνής εμπειρία



ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ: Μια συνεχώς αναπτυσσόμενη και πολλά υποσχόμενη σχέση - Το παράδειγμα του Martos project

Λάουρα - Μελλομένη Ταπίνη 16 Νοεμβρίου 2017

Η τοπική αυτοδιοίκηση συναντά την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά: Ιδέες Δράσεις για το 2018, Ευρωπαϊκό Έτος Πολ. Κληρονομιάς

Ομάδες πολιτών

Αναμνήσεις – Ιστορίες
Προσωπικός Χρόνος

Επισκέψεις στο εργοτάξιο
Έκθεση φωτογραφίας/
σύγχρονης ιστορίας-
«Φωνή» με ψηφοφορία



ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ: Μια συνεχώς αναπτυσσόμενη και πολλά υποσχόμενη σχέση - Το παράδειγμα του Martos project

Λάουρα - Μελλομένη Ταπίνη 16 Νοεμβρίου 2017

Η τοπική αυτοδιοίκηση συναντά την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά: Ιδέες Δράσεις για το 2018, Ευρωπαϊκό Έτος Πολ. Κληρονομιάς

Δράση και Diadrasis



ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ: Μια συνεχώς αναπτυσσόμενη και πολλά υποσχόμενη σχέση - Το παράδειγμα του Martos project

Λάουρα - Μελλομένη Ταπίνη 16 Νοεμβρίου 2017

Η τοπική αυτοδιοίκηση συναντά την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά: Ιδέες Δράσεις για το 2018, Ευρωπαϊκό Έτος Πολ. Κληρονομιάς

11 συμμετέχοντες
 + 35 ειδικοί
 + 24.547 Marteños

X 42 days in Martos =



LA MIRADA DEL LEÓN
 THROUGH THE EYES OF THE LION

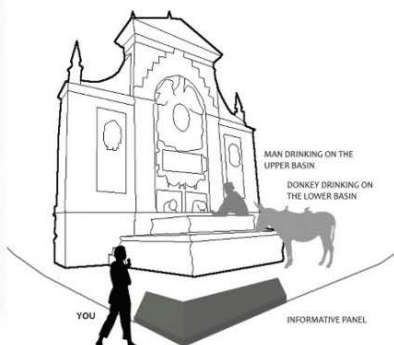
Desarrollada en el prestigioso estudio de arquitectura "La mirada del León", el equipo de diseñadores ha realizado un estudio de arquitectura que plantea un nuevo modelo de intervención urbana en el casco antiguo de Martos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y recuperar el patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

Este proyecto se enmarca dentro del programa de regeneración urbana impulsado por el Ayuntamiento de Martos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y recuperar el patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

El equipo de diseñadores ha realizado un estudio de arquitectura que plantea un nuevo modelo de intervención urbana en el casco antiguo de Martos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y recuperar el patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

El equipo de diseñadores ha realizado un estudio de arquitectura que plantea un nuevo modelo de intervención urbana en el casco antiguo de Martos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y recuperar el patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

The Fuente Nueva Urban Planning: Proposed Urban Redevelopment Plan



ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝ
 Λάουρα - Μ
 Η τοπική αυτ



Ευχαριστίες



Special thanks to José Manuel Crespo, María Suárez-Inclán, Fifi Tapini, David Sánchez, José Manuel Gómez and Carmen R. Chinchilla, without the help of whom the realization of this workshop would not have been possible

I get by with a little
help from my
Friends
John Lennon