

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΣΗΜΕΙΟ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Σεμινάρια, εργαστήρια, ανάπτυξη τοπικής
ιστορίας και διαγενεακής επικοινωνίας



Γιώργος Τζεδόπουλος, Κλεοπάτρα Φέρλα


ΤΕΛΟΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ '90



Technology



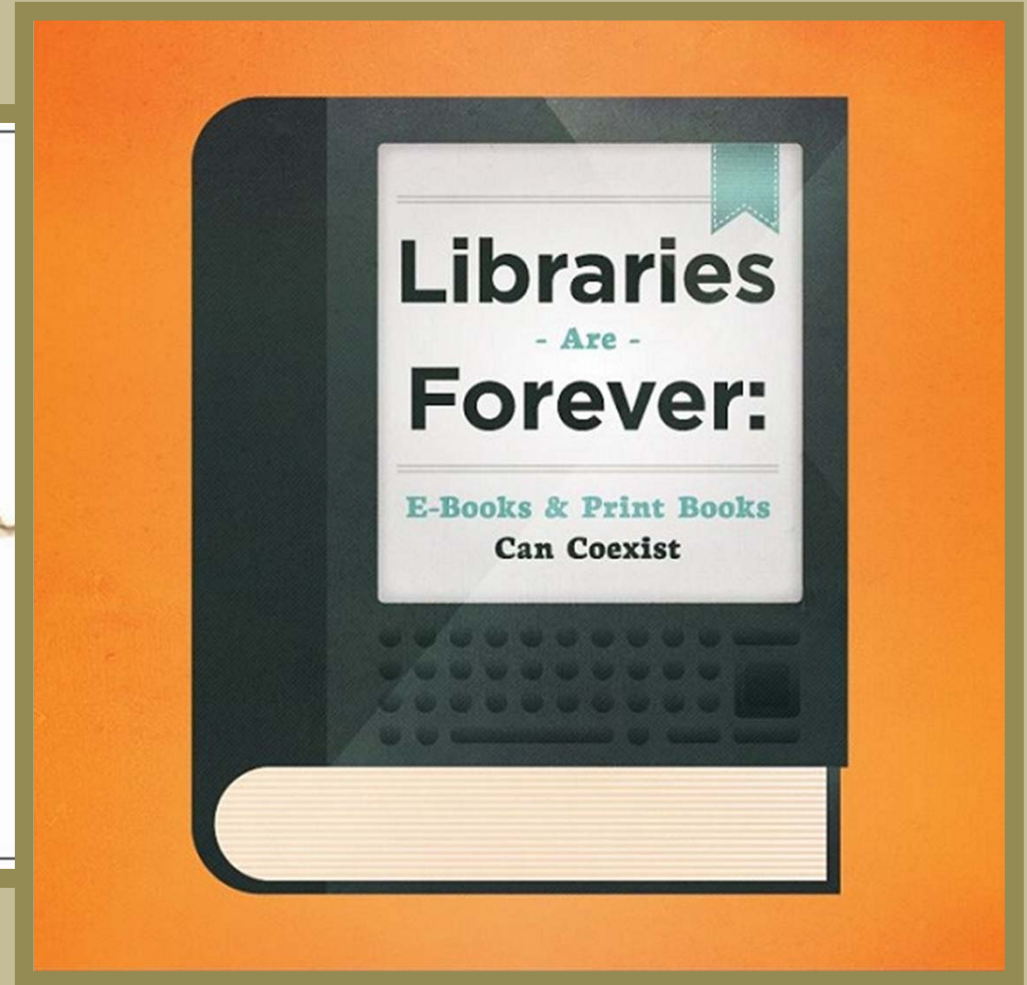
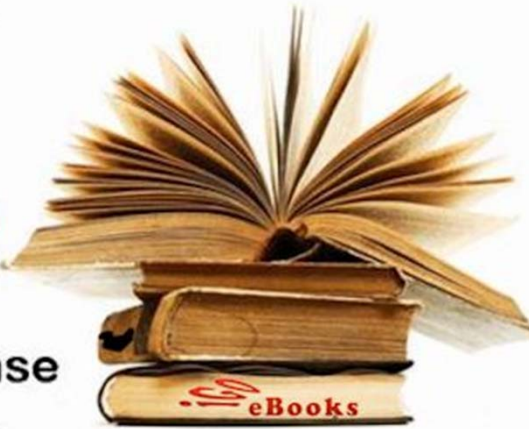
ΣΗΜΕΡΑ



THIS
↓
~~VS.~~

Is nonsense

Reading
IS
reading,
regardless of how
we do it.



Η Διακήρυξη των IFLA/ UNESCO για τη Δημόσια Βιβλιοθήκη 1994

- Να διεγείρει τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και των νέων
- Να καλλιεργεί τη συναίσθηση της αξίας της πολιτισμικής κληρονομιάς, το θαυμασμό για τις καλές τέχνες, τα επιστημονικά επιτεύγματα και τις καινοτομίες
- Να παρέχει πρόσβαση στις πολιτιστικές εκφράσεις όλων των παραστατικών τεχνών,
- Να ενθαρρύνει τον διαπολιτισμικό διάλογο και να αντιμετωπίζει ευνοϊκά την πολιτισμική ποικιλομορφία
- Να στηρίζει την προφορική παράδοση
- Να εξασφαλίζει πρόσβαση για τους πολίτες σε όλα τα είδη των τοπικών πληροφοριών της κοινότητας στην οποία ανήκουν
- Να παρέχει επαρκείς υπηρεσίες πληροφόρησης στις τοπικές επιχειρήσεις, τις ενώσεις και τις ενδιαφερόμενες ομάδες
- Να διευκολύνει την ανάπτυξη των βασικών δεξιοτήτων στην εκπαίδευση της πληροφορικής και τη χρήση των υπολογιστών

ALBION LIBRARY, TORONTO

- . Main Entry
- . Self Check-out
- . Service / Reference Desk
- . Business Centre
- . Adult Area
- . Urban Living Room
- . Large Community Room
- . Small Community Room
- . Study Rooms
- . Children's Area
- . Computer Learning Centre
- . Study Rooms
- . Creative Technology
- . Adult Literacy Office
- . Staff Room
- . Work Room / Sorting
- . Delivery
- . Community Garden Storage



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

για Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες μεταξύ πολιτών και κράτους (e-Gov)	▼
Αντικείμενη Γωνιά	▼
Αντιστοιχισμένο παιδικό τμήμα	▼
Δεδομένων	▼
Αυτός Υλικού	▼
Αυτός kindles (e-readers)	▼
η Αίθουσας Εκδηλώσεων	▼
Εισιμόσ Άρθρων	▼
Εισιόσ	▼
ήριο καινοτομίας και δημιουργικότητας	▼
ονικό Περίπτερο (PressDisplay)	▼
Αίδεσ- Δημιουργία	▼
Μέλουσ	▼
πληροφόρησης	▼
Βιβλιοθήκη	▼
στα στις νέες τεχνολογίες	▼
ητες - Μετανάστες	▼
σεις	▼
ημα στα 7ο & 11ο Δημοτικά σχολεία	▼
και έφηβοι	▼
ση στο ασύρματο δίκτυο της Βιβλιοθήκης	▼
ση στους Υπολογιστές και το Internet	▼
πληροφόρησης	▼

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΑΡΧΕΙΟ

- e-Gov (8)
- News (EN) (52)
- Podcasts (71)
- Uncategorized (43)
- Videcasts (119)
- Αμερικανική Γωνιά (26)
- Από τη συλλογή μας (1.637)
- Απόψεις του Διευθυντή (21)
- Βιβλία (7)
- Εκδηλώσεις του σόφρου (3)
- Η Πόλη Μιλάν (18)
- Κινητές Βιβλιοθήκες (14)
- Παράρτημα Βιβλιοθήκης (9)
- Προσκλησεις για Προσφορές (1)
- Συμβαινου: @Βιβλιοθήκη (83)
- Τα νέα μας (867)
- Το σεντάριο των ιστοριών (47)
- Ψηφιακές Επιχειρήσεις (110)

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδίου

Μόνιμες στήλες

- Ομάδα Ανάγνωσης/ Λογοτεχνίας
- Ομάδα Ανάγνωσης/ Ψυχολογίας
- Ομάδα Ανάγνωσης/ Ψυχολογίας εφήβων

- Νέες Τεχνολογίες
- Αναζήτηση Εργασίας
- Εργαστήριο Φωτογραφίας
- Εργαστήριο Αστρονομίας

- Παιδική Λέυχη Ανάγνωσης
- Μυθολογικό εργαστήριο για παιδιά
- Καλειδοσκόπιο
- Καλοκαιρινή Εκστρατεία

- Ηχητικά αρχεία
- Βίντεο

- Βιβλιοπροτάσεις
- Από την παιδική συλλογή

- Βοιωτική Ψηφιακή Συλλογή
- Βοιωτική αρθρογραφία
- Βοιωτικά βίντεο
- Βοιωτικές εκδόσεις

Αναζήτηση Εργασίας με Αρωγό τη Βιβλιοθήκη



Γνώρισε τον κόσμο των e-books!

Δημοτική Βιβλιοθήκη Κορίνθου



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

MEDIA LAB

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΝΕΑ

ΟΜΑΔΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



17



Σκοπός Βιβλιοθήκης



Συλλογή

Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018

«Στόχος της πρωτοβουλίας», αναφέρει η απόφαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, «είναι να αυξήσει την ευαισθητοποίηση σχετικά με την ευρωπαϊκή ιστορία και τις ευρωπαϊκές αξίες και να ενδυναμώσει το αίσθημα της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Από αρχαιολογικούς χώρους μέχρι μνημεία αρχιτεκτονικής, και από μεσαιωνικά κάστρα μέχρι λαϊκές παραδόσεις και τέχνες, η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης βρίσκεται στο επίκεντρο της συλλογικής μνήμης και ταυτότητας των Ευρωπαίων πολιτών. Η σημαντική πολυμορφία της ΕΕ σε εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο αποτελεί μοναδικό καταλύτη για ανταλλαγές μεταξύ ατόμων κάθε ηλικίας και κάθε κοινωνικού και πολιτιστικού υπόβαθρου».

Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018

Επιμέρους στόχοι

1. Προώθηση της έρευνας και της καινοτομίας αναφορικά με την πολιτιστική κληρονομιά και διάδοση αποτελεσμάτων σε ευρύτερο κοινό.
2. Προβολή σημαντικών γεγονότων με συμβολική σημασία για την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης
3. Προώθηση της συμβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαίδευση και τη δια βίου μάθηση, με έμφαση στα παιδιά, στους νέους, τους ηλικιωμένους, τις τοπικές κοινότητες και στο δυσπρόσιτο, μη τυπικό κοινό
4. Προώθηση πολιτιστικής κληρονομιάς ως πηγής έμπνευσης για τη σύγχρονη δημιουργία και καινοτομία μέσω της αλληλεπίδρασης με άλλους κλάδους πολιτισμού και δημιουργικότητας
5. Προώθηση συνεργειών μεταξύ πολιτιστικής κληρονομιάς και περιβαλλοντικών πολιτικών
6. Ενίσχυση διακρατικών συνεργασιών στο εσωτερικό της ΕΕ αλλά και μεταξύ ΕΕ και τρίτων χωρών με βάση τον διαπολιτισμικό διάλογο
7. Ανάπτυξη και διάδοση ειδικών δεξιοτήτων απαραίτητων στην ψηφιακή εποχή
8. Ενίσχυση της πρόσβασης, συμπεριλαμβανομένης και της ψηφιακής, για όλους, ιδίως για τα ΑΜΕΑ
9. Προώθηση συμμετοχικής διακυβέρνησης και διαχείρισης με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκομένων (δημόσιος τομέας, ιδιωτικός τομέας, κοινωνία των πολιτών)
10. Ενίσχυση στρατηγικών περιφερειακής/τοπικής ανάπτυξης επικεντρωμένων στην αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς για την ανάπτυξη βιώσιμου τουρισμού

FUTURE LIBRARIES - INELI

Future
Library

Αρχική
Ποιοι είμαστε
INELI-Balkans
Επικοινωνία



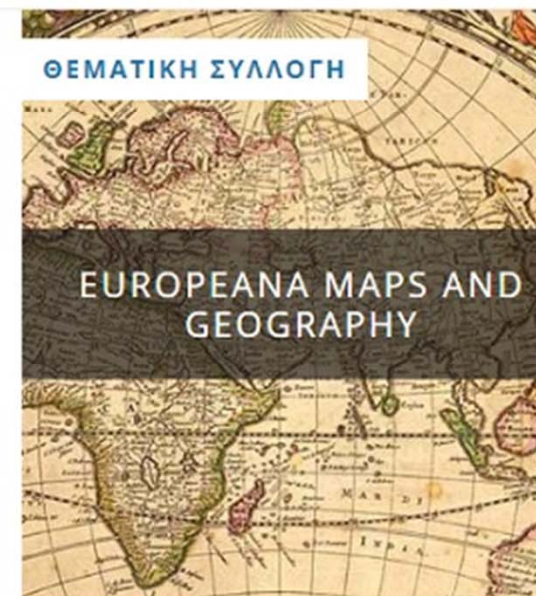
Future Library © 2017



Χάρτης του Future Library "INELI Balkans"



EUROPEANA



Η σελίδα Stockholmskällan

[Stockholmskällan](#) is a website that enables you to walk in the footsteps of your predecessors, and to see the traces of history in letters, photos, police reports, maps, film, music, paintings and tips of literature – all geo-tagged and marked out on present day as well as historical maps.

Stockholmskällan is a cooperation between the *Stockholm City Museum*, the *Stockholm City Archive*, the *Stockholm City Library* and the *City of Stockholm Administration of Education*. The aim is to enable digitised historical artefacts to the public in general, and especially to schools in order to make it easier to use prime sources when teaching history.

Η σελίδα Stockholmskällan

Τεκμήρια

Θεματικές



Hässelby strandbad, sommaren 1913

1913
Foto

Hässelby strandbad - Stockholms Mölle

1912
Bildkonst

Hässelby Strandbads första stora Skönhetsstafian - annons i Stockholms

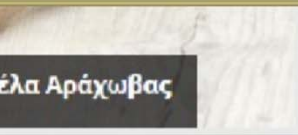
13 juli 1913
Text

Det Stockholms Mölle. Skönhetsstafian Hässelby - no

13 juli 1913
Text

Hässelbysteppen - Stockholmsläder

Bada i sjön i Stockholm



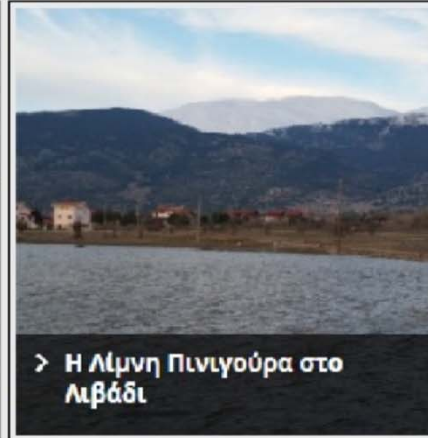
Έλα Αράχωβας



> Άη Γιώργης



Πηγουράκια του Άη Γιώργη στην Αράχωβα



> Η Λίμνη Πινιγούρα στο Λιβάδι



Λειον Άντρο ή Σπήλαιο



> Αραχωβίτικα υφαντά

Αράχωβα Trail - Μικρή διαδρομή 11 km (χάρτης)



Η διαδρομή ξεκινά από το Γυμνάσιο Αράχωβας (950m) και αφού διασχίζει χωριό μέχρι το Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας, κατευθύνεται ανατολικά για τα επόμενα 5 χιλιόμετρα. Στη συνέχεια κατευθύνεται βόρεια μέχρι το 6ο χιλιόμετρο της διαδρομής, θέση «Γιώργη Βρύση» (1145m) από όπου συνεχίζει δυτικά για τα επόμενα 4 χιλιόμετρα. Στη συνέχεια συναντά το Ιστορικό Πεδίο της Μάχης της Αράχωβας και ακολουθεί η είσοδος στο χωριό. Αφού διασχίσει τον «Εγκάρσιο» θα οδηγήσει στο Γυμνάσιο της Αράχωβας μέσα από τα καλντερίμια του χωριού όπου και ολοκληρώνεται.

Διαδρομές

Αράχωβα

- Δυσκολία
- Απόσταση
- Διάρκεια
- Υψηλότερη
- Χαμηλότερη

✓ Πεζοπορία

Άλλες διαδρομές στην



> Επτάλοφος - Αγία Τριάδα



> Χαράδρα της Βελίτσας

